

MIGUEL BALLESTA  
expone pinturas en homenaje a  
JUAN RAMON JIMENEZ  
en su Centenario.

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MOGUER  
Del 20 de Junio al 5 de Julio, 1981  
Horas de visitas de 11 a 2 y de 8 a 10 de la noche.

MIGUEL BALLESTA

Juan Ramón Jiménez

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE MOGUER  
Junio, 1981



El mar, la mar, amigo.  
La mar herida.  
El corazón bogando.  
La luz arriba.  
El mar y el cielo.  
La sinrazón en llama  
del sentimiento.

Dale a la mar pinceles.  
Dale que dale.  
Dale hasta que la ola  
se vuelva sangre.  
¡Qué laberinto!  
Mi mar es tuyo solo.  
Tu mar es mío.

Yo sé que de mañana  
la mar inmensa  
se sentaba a la orilla  
de tu paleta.

Por martinete  
se asomaba a los ojos  
de tus pinceles.

De Sevilla a Sanlúcar  
—toros y torres—  
Guadalquivir abajo  
van tus colores.

Sevilla, entera,  
en Mazagón abriendo  
su primavera.

Ay el mar de Ballesta,  
qué bien parece  
con tanto azul volado  
de oros y verdes.

De espumas blancas.  
¡Sevilla marinera  
dentro del agua!

*Francisco Garfias*  
Premio Nacional de Literatura

- 1929 Nace en Sevilla, en el populoso barrio de la Puerta Osario.  
1942 Ingresó en la Escuela de Artes y Oficios y Bellas Artes, de Sevilla.  
1950 Expone por vez primera en la Sala Municipal de Arte, en Córdoba.  
1951 Primer Premio en la Exposición Provincial de Arte de Sevilla a partir de esta fecha, viene exponiendo asiduamente en las Exposiciones de Primavera y Otoño que organizan el Excmo. Ateneo y la Real Academia de Bellas Artes de Sevilla.  
1952 Primer Premio en la Exposición Provincial de Bellas Artes de Sevilla. Primer Premio del Instituto de Ciencias, Letras y Artes de Sevilla, obtenido por votación popular.  
1955 Exposición individual en el Excmo. Ateneo de Sevilla.  
1957 Exposición Colectiva de Pintores Sevillanos en la Galería Velázquez, de Sevilla.  
1960 Exposición Colectiva de Dibujantes Españoles, en el Excmo. Ateneo de Sevilla.  
1966 Exposición individual en la Sala Florencia, Sevilla. Exposición colectiva de pintores sevillanos en la misma sala.  
1970 Exposición Nacional (fase regional) en Sevilla.  
1971 Primera mención honorífica en la XIII Exposición Nacional de Gibralfaro (Huelva).  
1972 Beca «Velázquez», concedida para viaje de estudio por Italia, por la Diputación Provincial de Sevilla en la Exposición de Primavera. Primer Premio en la XIV Exposición Nacional de Gibralfaro.  
1973 Premio de pintura «El Corte Inglés» de la Exposición de Primavera de Sevilla. Pintor invitado en la «V Expo-Pintura» Provincial de Moguer (Huelva). Exposición antológica «Pintores y Escultores sevillanos de hoy», celebrada en el Club Urbis, Madrid.  
1974 Primer Premio y Trofeo Caja de Ahorros Provincial de Huelva en la «VI Expo-Pintura» de Moguer. Exposición «Pintores sevillanos en colecciones privadas», celebrada en la sala de la Caja de Ahorros Provincial San Fernando, de Sevilla.  
1975 Medalla de Plata en el II Salón Municipal de Pintura y Escultura, organizado por el Excmo. Ayuntamiento de Sevilla. Invitado de Honor con Sala Especial en la «Exposición antológica de pintura onubense contemporánea» celebrada en el Convento de Santa Clara, en Moguer.  
1976 Distinguido con el «Perejil de Plata de Juan Ramón Jiménez», en el VII Salón de Pintura Andaluza de Moguer. Primer Premio en el Certamen Nacional de Pintura de Cartaya (Huelva). Premio Dirección General de Cultura Popular, Exposición de Otoño, Sevilla.  
1977 Expone en Galería Montenegro (Huelva). Medalla de Plata en el VIII Salón de Pintura Andaluza de Moguer.  
1980 Participa en «7 Pintores Andaluces», en el Excmo. Ayuntamiento de Moguer. Invitado especial en la exposición «Pintura Contemporánea Onubense», celebrada en Caracas (Venezuela). Participa en la Exposición promovida por la Excmo. Diputación, con la colaboración de la Delegación Provincial del Ministerio de Cultura y la Asociación «Artistas Plásticos Onubenses».  
1981 Premio Universidad de Sevilla, en el Salón de Otoño. Expone en la Exposición «La Luz en la Pintura Española de los siglos XIX y XX» Amsterdán.  
Ha realizado viajes de estudio, por España, Portugal, Marruecos, Francia, Alemania, Austria, Italia, Puerto Rico y Venezuela.  
La mayor parte de sus obras se encuentra en colecciones particulares de España, Estados Unidos, Francia, Portugal, Bélgica y Grecia.