

Exposición antológica

**Pintores y Escultores  
sevillanos de hoy**

**Club Urbis**

**Madrid**

8. **BALLESTA MAQUEDA, Miguel.** «Perfil» (óleo).



Miguel Ballesta Maqueda nace en Sevilla, en 1929.

- 1942. Ingresa en la Escuela de Artes Oficios y Bellas Artes.
- 1950. Expone por primera vez en la Sala Municipal de Arte en Córdoba.
- 1951. Primer Premio Exposición Provincial de Arte de Sevilla (desde esa misma fecha viene colgando sus cuadros en Exposiciones de Pintura y Otoño en la Provincial de ésta).
- 1952. Primer premio de la Provincial de Arte de Sevilla.
- 1952. Primer premio del Instituto de Ciencias Letras y Arte de Sevilla (éste por votación popular).
- 1955. Exposición individual en el Excmo. Ateneo de Sevilla.
- 1957. Exposición Colectiva de Pintores Sevillanos en Galería Velázquez.
- 1960. Exposición Colectiva Dibujantes Españoles en el Excmo. Ateneo de Sevilla.
- 1966. Exposición Individual en «Sala Florencia», de Sevilla.
- 1966. Exposición Colectiva de pintores sevillanos (en la misma Sala).
- 1970. Exposición Nacional (fase Regional) en Sevilla.
- 1971. Primera Mención Honorífica en la XIII Exposición Nacional de Gibraleón (Huelva).
- 1972. Beca Velázquez, concedida para viaje de estudio por Italia, en la Exposición de Primavera de Sevilla.
- 1972. Primer Premio en la XIV Exposición Nacional de Gibraleón, en Huelva.
- 1973. Premio para Pintura de «El Corte Inglés», en la Exposición de Primavera de Sevilla.
- 1973. Pintor invitado en la «V Expo-Pintura» Provincial de Moguer (Huelva) organizada por la Casa Municipal de Cultura «Zenobia y Juan Ramón».

Ha realizado vajes de Estudio por España, Portugal, Marruecos Francia, Alemania, Austria e Italia.

La mayor parte de sus obras se encuentran en colecciones particulares en España, Estados Unidos, Francia, Portugal, Bruselas y Grecia

9. **BOTELLA, Luis Fernanda.** «Autorretrato» (óleo).



Luz Fernanda Botella nació, el 17 de septiembre de 1938, en Eliche, trasladándose a Sevilla en el año siguiente. Ha cursado estudios en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Sevilla, continuando una formación autodidacta.