



Imagen muy reciente del artista junto a su cartel de El Rastroillo 98.

HA MUERTO EL NOTABLE PINTOR MIGUEL BALLESTA

Ayer, lunes 23, tras una larga enfermedad que sobrevivió con admirable entereza, falleció en nuestra ciudad el conocido y notable pintor sevillano Miguel Ballesta-Márquez. **JAG. NDA**

Nacido en Triana hace sesenta y nueve años, destacó desde el inicio de su carrera por su obra, considerable en extensión y calidad y perseverante a la escuela tradicional sevillana. Excepcional retratista, deja un magnífico muestrario en pinacotecas y colecciones particulares. Becado en distintas épocas por academias e instituciones oficiales para seguir estudios en Italia y Francia, muchas obras suyas cuelgan en centros oficiales de España y otros países.

Gran admirador de la obra poética de Juan Ramón y de la ciudad de Moguer, cuna del escritor, luce pinturas suyas la casa-museo del ilustre escritor en aquella población.

Especialista del cartel, ha realizado infinidad de éstos, recordando en este momento el de la Feria de Primavera de Sevilla del año 1987. Realizó también el de la Feria de Abril en Miami y otros muchos para distintas ciudades. El más reciente, el de El Rastroillo, obra benéfica con la que ha colaborado desinteresadamente desde su primera edición hace doce años. Pero Ballesta ha sido un hombre solidario con cualquier iniciativa de carácter social que se organizara, fuera por hermandades u otras instituciones.

El Ayuntamiento de Palos de la Frontera, reconociendo la actitud permanente de cariño y colaboración en las actividades culturales de Mazagón, acordó en el pasado diciembre rotular con su nombre una calle de esta estación veraniega.

Su acendrada devoción a la Virgen del Rocío y a la Romería de Pentecostés le llevó a plasmar en su obra pictórica varios temas de fervor y tipismo.

El sepelio de su cadáver se celebrará hoy, martes, después de la misa de *corpore insepulto* en la parroquia de San Pablo del Polígono de San Pablo.

Van ser muchísimos los sevillanos que allí se congregan para darle el adiós a un gran amigo —lo era de verdad de tantos— y a un gran pinac sevillano al que muchos se acordarán que recordará.

DIA A DIA

CON JOSÉ MARIA GÓMEZ



A la izquierda, imatronte de la iglesia (siglo XVII); a la derecha, vista de las espadañas desde un ángulo del Claustro.

La Caja San Fernando publica un fascículo sobre la Cartuja de Jerez

El próximo jueves 26, a las 8.30 de la tarde, en su salón de actos de calle Larga de Jerez, la Caja San Fernando presentará un nuevo fascículo de la serie *Monumentos de nuestras provincias*.

En esta ocasión, La Caja ha editado el fascículo dedicado a **La Cartuja de la Defensión**, con texto de Julia López Campuzano y fotografías de Luis y Francisco Arenas.

Con anterioridad y dentro de esta misma colección editorial, la Caja San Fernando ha publicado otras dos obras dedicadas a Jerez: la Catedral y San Miguel.

El fascículo ve la luz con ocasión de cumplirse este año el 50 aniversario del regreso de los cartujos a Jerez, ya que permanecieron ausentes de la ciudad un total de 113 años, desde 1835 a 1948. Su vuelta se produjo gracias a la iniciativa de un grupo de jerezanos, encabezado por Manuel González Gordón, ante el desierto que venía sufriendo La Cartuja por encontrarse tanto tiempo desocupada.

Julia López Campuzano nació en Jerez, es doctora en Filosofía y Letras y profesora del departamento de Historia del Arte de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid.

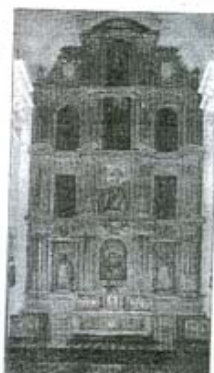
Ha publicado numerosos artículos en las más importantes revistas de arte de nuestro país y cuatro libros: *Cerámica Farmacéutica de Madrid* (1988), *Cerámica Farmacéutica* (1994), *Humanismo en la arquitectura del siglo XVI de Jerez de la Frontera* (1995, Caja San Fernando) y *La Iglesia y la Sillería*

Coral de la Cartuja jerezana (1997).

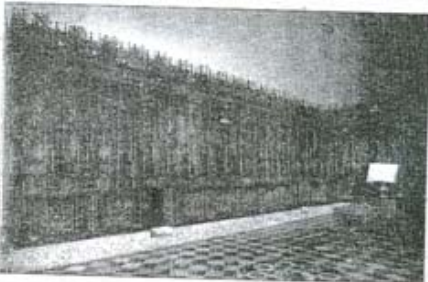
Este nuevo fascículo dedicado a La Cartuja recoge en su portada el imatronte de la iglesia (siglo XVII) y en la contraportada un detalle de la puerta de la Capilla de Caminantes (siglo XVII).

En cuanto monumento histórico-artístico, Julia López Campuzano se detiene especialmente en la Cruz de la Defensión, la Portada Principal, la Capilla de Caminantes, la Iglesia; su fachada y contenido, la Portada de Entrecoros, la Sillería del Coro, el Retablo Mayor, la Sacristía, el Claustro, el Capítulo de Hermanos, la Sala Capitular, el Refectorio, el Claustro Grande y el Claustro de los Hermanos.

La Caja San Fernando presenta este nuevo fascículo de la colección *Monumentos de nuestras provincias*, en esta ocasión dedicado a La Cartuja de la Defensión, el conjunto arquitectónico más notable y monumental de la provincia de Cádiz.



Sobre estas líneas, el Retablo Mayor. Juan de Oviedo. Abajo, Sillería de los monjes. Jerónimo de Valencia y Cristóbal Volsin.



Antonio Hermosilla.

"PACTO POR LA SEVILLA HISTÓRICA"

Correspondiente al ciclo de mesas redondas que organizan este grupo, Ateneo y Sociedad de Estudios Sevillanos, se celebra hoy, martes 24, la segunda bajo el tema *Aparcamientos y tráfico en el Casco Antiguo*, en la docta institución (Tenán, 7).

Intervienen Ricardo Márquez, concejal de IU; Alberto Morales, concejal delegado de la Junta Municipal del Distrito Macarena; José Manuel Cervera, concejal del PSOE; Pedro Medina, director del Área de la Delegación de Tráfico y Transportes; Joaquín de Lamor, arquitecto, y José Cañete, presidente de APROCOM. De moderador actuará Antonio Hermosilla, presidente del Ateneo de Sevilla.



Antonio Rodríguez Almodovar.

CICLO POR 'EL DÍA DE ANDALUCÍA'

La Consejería de Educación y Ciencia ha organizado un Ciclo de Conferencias dirigido al profesorado de Sevilla y provincia. Comenzó el pasado día 19, y hoy, martes 24, a las 18.00 horas, en el IES Vicente Aleixandre (calle San Vicente de Paul, 5 B. Sevilla), disertará Antonio Rodríguez Almodovar, catedrático de Lengua y Literatura y escritor, sobre el tema *La literatura andaluza*.

Mañana, miércoles 25, en el Instituto Martínez Montañés, a las 18.00 horas, Leocadio María Rodríguez, licenciado en Geografía e Historia, hablará sobre *Desarrollo Autonomo de Andalucía*.

El homenaje a los profesores jubilados se celebró ayer, lunes 23, en la Delegación de Educación y Ciencia.