

## MOGUER

## Multitudinaria presentación de la Velada moguerense de 1998

La Plaza de las Monjas fue el escenario elegido para ello

LVI  
HUELVA

La céntrica Plaza de las Monjas fue escenario en la noche del pasado viernes del acto del Pórtico de Velada 1998, en el que se dieron a conocer el cartel anunciador de las fiestas moguerenses en honor de la Patrona, la Virgen de Montemayor, así como la revista y el programa de festejos diseñados por la Fundación Municipal de Cultura de Moguer.

Tras las palabras de bienvenida del alcalde Manuel Burgos, quien destacó la

**El cartel anunciador de la Velada ha sido realizado por el artista Heliodoro Fernández López**

importancia de unos festejos "en los que de una u otra manera participan todos los moguerenses", así como la labor organizativa realizada desde el consistorio para que la Velada 98 se desarrolle con toda brillantez, se dio paso al develado del cartel anunciador de este año, realizado por Heliodoro Fernández López, artista vinculado familiar y afectivamente a Moguer desde hace largo tiempo, quien ha realizado un trabajo de gran calidad y belleza en

una composición en la que prima el aspecto festivo. Tras el develado del cartel, el alcalde de la ciudad hizo entrega al autor de una placa conmemorativa en agradecimiento a su colaboración.

A continuación tomó la palabra el concejal de Cultura, Deporte y Festivos, Álvaro Burgos, quien dio cuenta al numeroso público congregado en la Plaza de las Monjas, del apretado programa de festejos que se desarrollará en la ciudad del Tinto desde el 7 al 12 de septiembre. Junto a actuaciones como 'Amigos de Gines', Paz Padilla o 'Providence', el programa de festejos de esta Velada 98 de Moguer, ofrece a todos los públicos la oportunidad de disfrutar con todo tipo de espectáculos y actividades culturales y deportivas, muchas de ellas promovidas por asociaciones y peñas de la localidad. La actuación de grupos y solistas locales, entre ellos 'Punto de Sal', Susi Ponce o 'Efecto Doppler', junto a las tradicionales galas infantiles y de la tercera edad, se complementan también con la actuación cada noche de varias orquestas en la caseta municipal y en la de deportes, así como con una programación deportiva que convierte al Centro Municipal de Deportes en lugar de cita obligado durante los días de feria, tanto por su cercanía al recinto ferial como por la variada y completa oferta de competiciones y actividades.

Álvaro Burgos dio a conocer también al público presente la revista cultural 'Montemayor 98' que se edita

cada año desde la Fundación Municipal de Cultura, y que con firmas de la calidad de Francisco Garfias, José Antonio Díaz-Roca o José Manuel Gómez y Méndez, entre otras muchas colaboraciones, tiene como aspecto más destacado en su edición de este año su carácter moguerense y montemayorino.

A continuación tomó la palabra el Hermano Mayor de la Matriz de Montemayor, Antonio José Capelo, quien dio cuenta a los presentes del programa de cultos y actos religiosos de estos Días de la Virgen, que tienen como cada

**El alcalde de Moguer dio a conocer también la revista cultural 'Montemayor 98'**

año su momento más emotivo durante la función Principal de la Hermandad, y especialmente, en la procesión de la Patrona por las calles de Moguer en la tarde-noche del martes día 8.

Como colofón a este acto del Pórtico de Velada, los moguerenses disfrutaron con la actuación del cantante Rafa Serna, que puso la nota musical y festiva a un acto que se ha consolidado ya como el punto de partida de la Fiesta Grande de Moguer.



Álvaro Burgos, alcalde de Moguer, destacó la importancia de estos festejos tan participativos.

LVI



LVI

La retrospectiva congregó a numeroso público moguerense.

## Emocionado homenaje poético al pintor sevillano Miguel Ballesta

La exposición durará hasta el día 13

LVI  
HUELVA

**Al acto inaugural asistieron numerosos amigos del desaparecido pintor**

La sala de exposiciones del monasterio de Santa Clara de Moguer acoge desde el pasado viernes y hasta el 13 de septiembre, una interesantísima exposición retrospectiva de la obra del genial pintor sevillano, Miguel Ballesta. Organizada por la Fundación Municipal de Cultura de Moguer como homenaje al desaparecido artista que tanta relación mantuvo con Moguer y Mazagón, la exposición ofrece al público la oportunidad de acercarse a la obra de uno de los grandes pintores andaluces de las últimas décadas, cuya exquisita técnica

monasterio de Santa Clara, José Antonio Díaz-Roca. Con voces emocionadas, los grandes poetas recitaron algunos textos y poemas inspirados en Miguel Ballesta, del que todos destacaron su inagotable capacidad para el trabajo, y su excepcional concepto de la amistad.

Concluido el homenaje poético, el hermano del pintor, Manuel Ballesta, se dirigió a los presentes visitantes visiblemente emocionado, para agradecer a todos su colaboración en esta exposición homenaje, en la que pueden admirarse más de medio centenar de obras del artista del mar y de la luz, que nos acercan a una trayectoria pictórica marcada por el color y la belleza de sus retratos, marinas, bodegones y paisajes, realizados desde una paleta plena de técnica y sentimiento.

**Miguel Ballesta tuvo una intensa y estrecha relación con la localidad moguerense**

ca y dominio de la composición, le valieron el reconocimiento unánime de crítica y público.

El acto de inauguración de esta muestra retrospectiva, que se inició con la intervención del alcalde de Moguer, Manuel Burgos, quien destacó la estrecha relación de Ballesta con nuestra tierra, sirvió también para que muchos de los amigos del pintor, entre ellos los grandes poetas onubenses Odón Betanzos, Francisco Garfias, Juan Drago y José Antonio García, tributasen al artista trianero enamorado de Mazagón, un sencillo pero emotivo homenaje poético al que también se sumó el director del

**Manuel Ballesta, hermano del homenajeado, agradeció la colaboración prestada**

