

## CARTELERA

### RABIDA

#### MULTICINES

C/ Rabida, 17 - Teléfono: 959 28 14 03

SALA 1

### 'EL AMOR ES EXTASIS'

NO RECOMENDADA PARA  
MENORES DE 18 AÑOS.

17.00 - 18.45

### 'ARMAGEDDON'

AUTORIZADA PARA TODOS LOS  
PUBLICOS

20.45 - Función golfa 23.30

SALA 2

### 'ARMA LETAL 4'

NO RECOMENDADA PARA  
MENORES DE 13 AÑOS

17.00 - 19.30 - 22.00

Función golfa 00.30

SALA 3

### 'GODZILLA'

AUTORIZADA PARA  
TODOS LOS PUBLICOS

17.00 - 19.30 - 22.00

Función golfa 00.30

#### OTROS CINES:

Emperador Multicines. Tel.: 959 25 71 72.  
Seis Días y Siete Noches (6.00; 8.00; 10.00 y 12.00).  
City of Angels (6.00; 8.00; 10.00 y 12.00).  
Hampones (5.30; 7.45 y 10.00).  
Deep Rising. El misterio de las profundidades. (12.00).  
Multicines Fantasio. Tel.: 959 22 10 52.  
Expediente X (5.30; 7.45; 10.00 y 12.15).  
Black Dog (6.00; 8.00; 10.00 y 12.00).

# SU PUBLICIDAD DE CINE



Oleo del pintor Miguel Ballesta.

CRITICA DE ARTE  
ENRIQUE MONTENEGRO



## Miguel Ballesta

**M**IGUEL Ballesta cultiva una sensible pintura que, bajo unas tonalidades aparentemente amortiguadas, crean un poético clima, cuya evidente personalidad es indiscutible.

Sus marinas de Mazagón, sus paisajes de marismas mogueresas, sus barcos varados podridos en el tiempo, sus pinos entre cabezas amarillos y sus fachadas de calles blancas, tan vibrantes dentro de sus ensordecedoras y trabajadas tonalidades, hablan musicalidades llenas de acordes, cuya gravedad ejerce un efecto sedante en el contemplador. Cuando pinta interiores o bodegones, apoya con mayor intensidad los tonos, siempre con los mismos acordes finamente compositivos.

Figuras, retratos, y su eterna temática de gitanas sin folklorismo de tablao, nos dicen de su facilidad para la composición y absoluto dominio del dibujo.

Aún conociendo desde hace varios años su pintura, nos sigue sorprendiendo la fineza y alarde de sensibilidades que adornan toda su obra. Es de resaltar que siempre, entre las modas y vicisitudes por las que atraviesa el arte, el remanso de los modos figurativos, con más o menos enriquecimientos por la búsqueda de nuevas técnicas, suponen un descanso asequible para el mundo contemplador.

Es el caso de Miguel Ballesta, que abiertamente, sin subterfugios, se enfrenta a la realidad de su entorno insuflándole su propia personalidad, sin cejar en su empeño de ampliar sus sensibilidades y de afinar su intelecto, sus conocimientos y su base técnica.

La pintura de Miguel Ballesta seguirá interesando siempre por su especial concepto de la honradez y su fidelidad a un natural. Aparte, quedarán su calidad humana y concepto de la amistad, que no son poco.

LA OTRA  
DIMAS HABLA

## El final

**A**CABO el mes de agosto casa nos vuelve a cogernos nada hecho. Atrás han quedado los horarios apartados en algún castillo de arena en la playa. Y hoy comienza nuevamente el foro, del ruido, de los coches.

Y también la 'rutina' del cotidiano, de las estructuras, de la solidaridad cotidiana.

El verano ha debido ser un respiro para luchar con más ganas, para construir en esa utopía tan hermosa del momento.

Ya acabó el verano. Comienza de nuevo de todo lo que dejamos por hacer para construir.

No podemos poner más excusas, jando desde el primer día, poniendo el mismo esiasmo, contagiando de esperanza a los otros ambientes, las instituciones, para cambiar el mundo y podemos hacer algo. Utopía, a pesar de los escollos cotidianos.

## ACTUALIDAD GRANADINA



### Encuentro de voluntarios

Ayer se celebró en Cáritas Diocesana de Huelva, como gesto de solidaridad, un encuentro de voluntarios. Carmen Quintero, a la que no se le rompieron sus fichas y se dieron

## TABLON

### EXPOSICIONES

**La Palma.** Del 4 al 25 de septiembre, exposición de las obras seleccionadas en el certamen nacional de pintura, en la Casa de Tiado. La muestra de artesanía será del 17 al 21 de septiembre, en el polideportivo del colegio de Nuestra Señora del Carmen.

**Antonio Suárez.** Expone su obra

**Catedral función principal.** La procesión es a las 18.30 horas para recorrer las calles de la ciudad y posterior traslado popular al santuario.

**Buena Muerte.** Celebra solemne triduo a Nuestra Madre de la Consolación los días 1, 2 y 3 de septiembre y el día 4 la función principal. Los cultos comienzan en la iglesia de las Agustinas a las 20.15 horas

de Málaga. Está abierto a nivel nacional y el plazo de inscripción termina el 19 de septiembre. Hay que dirigirse a Casa de Alora Ortega de Prados, 3, 29010 Málaga ó Bahía Récord c/ Blas Otero, 29010 Málaga.

**Premio de Poesía Cafetín Croci.** Abierto a los poetas en lengua castellana, con obras originales e in-

